

## Anna Depenbusch

### „Die Mathematik der Anna Depenbusch“

„Ich war eine absolute Niete, wenn`s ums Rechnen ging“, gesteht Anna Depenbusch. Der Titel ihres neuen Albums bezieht sich vielmehr auf die Unberechenbarkeit des Lebens. Es geht um Liebe. Um Beziehungen. Um Menschen und Ungleichheiten. Anna komponiert, textet und produziert ihre Lieder selbst.

In den 12 Songs ihres neuen Albums begibt sie sich auf die Suche nach einer Formel und kombiniert dabei unterschiedliche Musikstile. Neben klassischen Balladen zeigt die Künstlerin wie vielseitig ihre Musik und ihre Lieder sind – sie mischt Disco-Beats und Polka-Rhythmen, Country-Klänge, Chansons und Zirkusmusikelemente, Streichquartett und großes Orchester. „

„Die Mathematik der Anna Depenbusch“ ist Musik zum Zuhören und zum Entdecken. Eigenwillig, emotional und collagenhaft. „Wir sind Hollywood“ ist ein kraftvoller, akustischer Popsong, bei dem es um den verstärkt auftretenden Reiz von Schein und Sein geht, „Tim liebt Tina“ ein verspielter Walzer mit bittersüßem Text über das Beziehungskarussell. Eine weitere Klangfarbe bildet der atmosphärische Bluestitel „Wenn du nach Hause kommst“. Dabei singt Anna mit verführerisch zurückhaltender Stimme über große Versprechungen sich zu ändern.

Ein Teil des Albums entstand während zweier Winter im Schloss Salzau am Selenter See. Für weitere Aufnahmen hat sich das Hamburger Stadtkind schließlich das traditionsreiche Hafenklang Studio mitten im Hamburger Hafen ausgesucht. Im Juli 2010 ging es für Anna nach Polen, wo sie zusammen mit einem großen Orchester in Wrocław Arrangements für einige ihrer Songs eingespielt hat. Dazu zählt beispielsweise die ausdrucksstarke Ballade „Astronaut“, die durch die Orchesterarrangements an Größe und Dimension gewinnt.

Musikerin, das war Anna schon früh klar, war der einzige Beruf, der je für sie in Frage kam- sie stand mit zehn Jahren erstmals auf der Bühne. 2005 erschien ihr Debütalbum „Ins Gesicht“ und 2009 wurde ihr Titel „Heimat“ für den „Deutschen Musikautorenpreis“ in der Kategorie „Nachwuchs“ nominiert. Nachdenklich, melancholisch, lebendig, farbenfroh und oft mit feiner Ironie nimmt Anna Depenbusch den Hörer mit lauten und leisen Tönen auf eine Reise durch ihre emotionale Welt.

**Datum:** 26. Mai 2011, 20.00 Uhr

**Preise:** 15,80 € bis 32,30 € inkl. aller Gebühren

**Vorverkauf:** Ticket-Hotline: 040 / 4711 0 666  
und allen bekannten Vorverkaufsstellen

**Kontakt:** Astrid Flohr, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 040 / 4711 0 611  
E-mail: [presse@st-pauli-theater.de](mailto:presse@st-pauli-theater.de)