

25. Hamburger Kabarettfestival

Frau Jahnke hat eingeladen ... ma gucken wer kommt!

Frau Jahnke war eine Hälfte von den „Missfits“. Viele sagen, die Dickere, Frau Jahnke sagt: Die Blonde! Und an wen geht die Einladung? An Kolleginnen aus Kabarett, Comedy, Entertainment. Die Damen scheren sich nicht um Genre-Grenzen. Sondern machen, was ist gut! Weiblicher Humor knallt heftiger, schneller, unanständiger – und macht Spaß!

Popette Betancor: Die Künstlerin mag sich nicht festlegen – und nicht festgelegt werden. Nicht zuletzt deshalb erfand sie vor ein paar Jahren ihr Alterego: die Popette, die schon mal sinnbildlich die Popmusikerin mit der Chansonette fusionierte. Nicht zu vergessen - sie ist eine Liedermacherin. Und ebenso exotisch wie letztere Begrifflichkeit hierzulande leider immer noch gehandelt wird, klingen ihre Songs: spröde-lyrische Kompositionen, kombiniert mit lakonisch-verdrehten Textwelten, gewürzt durch die gefährlich ausufernden Improvisationen einer furchtlosen Jazzmusikerin.

Ruth Schiffer: Die gelernte Schauspielerin fand über das Düsseldorfer Kommödchen zum Kabarett und schreibt seit 1995 eigene Programme. Ihr Solo „Halbe Stunde / 60 Euro – 4.000 Jahre Dienst am Kunden“ passt hervorragend ins St. Pauli-Milieu. Ruth Schiffer wagt sich an eine professionelle Marktanalyse, denn: „Alle Weiber sind Ware“ (J. W. v. Goethe). Die Ergebnisse präsentiert sie eloquent und unverklemmt, gar nicht schlüpfzig, ausgesprochen informativ und sehr komisch.

Lisa Feller: Der neue Shootingstar der Comedy geht in ihrem aktuellen Programm den Männern an den Kragen, allen voran ihrem Mann Bernd. In „Kill Berndt – aber vorher bringt er noch den Müllter runter“ nimmt sie Rache an den Ungerechtigkeiten des Alltags. Dabei rechnet sie gnadenlos mit dem Bund des Lebens und dem emotionslosen Verhalten von Mannen beim Thema Ex-Freundinnen ab. Doch Lisas Abrechnung macht nicht in den eigenen vier Wänden halt!

Rebecca Carrington: Die Musik-Comedy-Künstlerin Rebecca Carrington und Joe, ihr Cello aus dem 18. Jahrhundert, erweisen sich bisher als das wohl ungewöhnlichste Paar der Comedywelt. Gemeinsam begeistern sie mit ihrer humorvollen Reise durch die Musik – von Klassik bis Pop, von Jazz bis Bollywood. Italienische Opern werden auf sehr spezielle Art übersetzt, Johann Sebastian Bach wird kurzerhand zu Sting und wenn sie seit Jahren den Traum hatte, mit Miles Davis zu jassen – und zwar in Begleitung seiner Trompete – dann tut sie es: das Cello wird zum Kontrabass und ihr Gesang zur Trompete.

Termin: 3. Juni 2012, 20.00 Uhr

Preise: 15,80 € bis 29,- € inkl. aller Gebühren

Vorverkauf: Ticket-Hotline: 040 / 4711 0 666
und allen bekannten Vorverkaufsstellen

Kontakt: Astrid Flohr, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 040 / 4711 0 6 11 * e-mail: presse@st-pauli-theater.de